



GIANMARCO TOGNAZZI

Dopo le sue prime esperienze sul set già da bambino in alcune pellicole come *L'anatra all'arancia* di Salce, *Romanzo popolare* di Monicelli o *Il petomane* di Pasquale Festa Campanile, alcune delle quali al fianco di suo padre Ugo, Gian Marco

Tognazzi studia all'Istituto per la cinematografia Rossellini di Roma, e contestualmente si forma sui set, come assistente alla regia di film e serie tv.

Successivamente interpreta alcuni film giovanilistici come *Vacanze in America* di Carlo Vanzina (1984), *Sposerò Simon Le Bon* di Carlo Cotti (1985), *Una notte al cimitero* di Lamberto Bava, e la serie tv di Rai Uno *Diciottanni Versilia 66* con Margherita Buy (1986).

Nel 1987 conduce la trasmissione televisiva *Fans Club*, ne *La Giostra* contenitore domenicale di Canale 5 con Pippo Baudo, Enrica Bonaccorti, Mike Bongiorno, Marco Columbro, Sandra e Raimondo Vianello e nel 1989 conduce insieme a Danny Quinn, Rosita Celentano e Paola Dominguin, *il Festival di Sanremo*. Nello stesso anno conosce Beatrice Bracco, insegnante di recitazione, con la quale studia per anni, e che cambierà radicalmente il suo percorso interpretativo.

Inizia a dedicarsi quindi al teatro, partendo dai teatri Off di Roma con spettacoli come *Crack* (1991), *Macchine in amore* (1992) e *La valigia di carne* (1993). Nel 1993 inizia una lunga collaborazione in coppia con Alessandro Gassmann con il quale è protagonista nel corso degli anni novanta di spettacoli quali *Uomini senza donne* e *Testimoni*, diretti da Angelo Longoni e il musical *A qualcuno piace caldo* di Saverio Marconi.

Negli stessi anni recita in molte pellicole per il cinema da *Ultrà* di Ricky Tognazzi, a *Teste rasate* di Claudio Fragasso e *I laureati* di Leonardo Pieraccioni. Sempre in coppia con Alessandro Gassmann per il cinema interpreta *Uomini senza donne* e *Facciamo fiesta*, entrambi diretti da Angelo Longoni e *Teste di Cocco* di Ugo Fabrizio Giordani.

Nel 1999 è protagonista del film *S.O.S.* di Thomas Robsahm, e di *Prime luci dell'alba*, diretto da Lucio Gaudino in concorso al festival di Berlino, film per il quale riceve la prima nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore.

Torna poi a teatro con Claudia Gerini in *Closer* (2002) con la regia di Luca Guadagnino, Ed in coppia con Bruno Armando stringe un lungo sodalizio che li vedrà insieme ne *Il rompiballe* (2003-2006), *Prima pagina* (2006-2008), *Die Panne - ovvero La serata più bella della mia vita* (2008-2010) e *Un nemico del popolo* (2011-2014) diretto da Armando Pugliese.

Nel 2002 viene diretto dalla sorella Maria Sole in *Passato prossimo*, nel 2005 da Luca Mazzieri in *Cielo e terra* e da Michele Placido in *Romanzo criminale*, film che gli vale la nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore non protagonista.

Successivamente recita anche in *Cecenia* di Leonardo Giuliano, nel film *Guido che sfidò le Brigate Rosse* di Giuseppe Ferrara, ne *Il mattino ha l'oro in bocca* con Elio Germano, in *Polvere* di Max D'epiro, in *Ex* di Fausto Brizzi, in *Bella addormentata* di Marco Bellocchio accanto ad Isabelle Huppert, ed *Incompresa*, diretto da Asia Argento.

Nel 2009 vince il Nastro d'Argento come Miglior Attore Protagonista per il cortometraggio *Fuoriuso*. Contemporaneamente al cinema e al teatro sono moltissimi anche i lavori televisivi che lo vedono protagonista come *Francesco* (2002) di Michele Soavi, *Maria Montessori - Una vita per i bambini* (2007) di Gianluca Maria Tavarelli, *Il bene e il male* di Giorgio Serafini (2009) e *David Copperfield* di Ambrogio Lo Giudice. Dal 2011 prende parte alla terza e quarta stagione di *Squadra Antimafia*, dove interpreta il PM Antonucci. Nel 2014 recita ne *Il Bosco* di Eros Puglielli e nel 2015 in *Pietro Mennea - La freccia del Sud* regia di Ricky Tognazzi. Prende parte anche alle serie tv *Non uccidere* di Giuseppe Gagliardi, *I Misteri di Laura* di Alberto Ferrari e *Luisa Spagnoli* per la regia di Lodovico Gasperini.

Nel 2016 è protagonista del film *Il Ministro* per la regia di Giorgio Amato e a teatro interpreta *Americani*, di David Mamet con la regia di Sergio Rubini.

Nel 2017 partecipa al film di Federico Moccia *Non c'è Campo* con Vanessa Incontrada: firma la sua prima regia teatrale per lo spettacolo *Guardiana* di e con Francesca Merloni con le musiche del maestro Remo Anzovino, nel quale partecipa anche come attore. Torna dopo molti anni in televisione come

conduttore del Game Cooking *Chopped Italia*, per il canale Food Network,

È protagonista nel Docu-film di Rai 1 *Il Giudice Occorsio* nella serie *In nome del popolo italiano* per la regia di Gianfranco Pannone, ed è tra i protagonisti del film *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, con il quale vincerà nel 2018 il *Nastro D'Argento* collettivo al cast del film e il *Premio Kineo* come Miglior Attore non protagonista alla 75° edizione della Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2018, partecipa ai film *Piove deserto* di Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria, e *Gli Uomini d'oro* di Vincenzo Alfieri, ed è protagonista insieme a Marco Giallini ed Alessandro Gassmann, del nuovo film di Massimiliano Bruno *Non ci resta che il crimine*.

Il 2018 lo ha visto impegnato anche nella tournée teatrale di *Vetri Rotti* di Arthur Miller, insieme a Elena Sofia Ricci, per la regia di Armando Pugliese, e nell'episodio *Caccia Grossa* della serie tv *L'ispettore Coliandro*, con Giampaolo Morelli, diretta dai fratelli Manetti.

Nel 2019 partecipa ai film corali *Se mi vuoi bene* di Fausto Brizzi, e *Divorzio a Las Vegas* di Umberto Carteni, inoltre è protagonista in *Sono solo Fantasmi* di e con Christian De Sica e Carlo Buccirosso, e *Ritorno al Crimine* di Massimiliano Bruno.

Nel 2020 lo troviamo co protagonista della serie tv Sky *Speravo de morì prima*, tratta dal libro *Un capitano* scritto da Francesco Totti e Paolo Condò, per la regia di Luca Ribuoli, dove interpreta Luciano Spalletti a fianco di Pietro Castellitto.

Per il cinema è protagonista in *Ostaggi*, opera prima di Eleonora Ivone con Vanessa Incontrada e Francesco Pannofino, e in *I Cassamortari*, terzo film da regista di Claudio Amendola con Massimo Ghini e Lucia Ocone.

Nel 2021 gira il terzo capitolo della saga del Crimine, *C'era una volta il crimine*, di Massimiliano Bruno, realizza la puntata pilota della serie *The Producer* per la regia di Giorgio Amato, ed è tra i protagonisti con Kim Rossi Stewart e Anna Foglietta della serie Amazon *Everybody loves diamonds*, per la regia di Gianluca Tavarelli.

Nel 2022 ancora sul set con Giorgio Amato per il film *Lo sposo indeciso*, con Walter Veltroni nel film *Quando*, e nella serie Sky *Non ci resta che il crimine "la serie"* per la regia di Massimiliano Bruno e Alessio Maria Federici.

Nel 2023 torna a teatro in tournée, con lo spettacolo "*L'onesto fantasma*" di Edoardo Erba, con Renato Marchetti e Fausto Sciarappa e la partecipazione di Bruno Armando, e sta realizzando la serie tv Svizzera "*Alter Ego*" per la regia di Erik Bernasconi e Robert Ralton per (RSI)

Il 2024 inizia con la ripresa del grande successo a teatro dello spettacolo " *L'onesto fantasma* ", contestualmente partecipa amichevolmente ai film "Una fottuta bugia" e "Dedalus".

Tognazzi è stato anche tutor nei corsi di recitazione alla Act Multimedia, e al N.U.C.T., scuole di cinema a Cinecittà, ed attualmente svolge Masterclass per attori per la CS Cinema. Dal 2010 si occupa inoltre de *La Tognazza amata*,

originariamente azienda agricola fondata dal padre nel 1969 a Velletri, che trasforma nel 2011 ne *La Tognazza*, brand e azienda vitivinicola di grande successo, con una filosofia del tutto "Alternativa" nel nostro panorama vitivinicolo ed enologico.

Nel 2020 insieme ai suoi fratelli Ricky Thomas e Maria Sole scrive il libro: UGO - la vita, gli amori, e gli scherzi, di un papà di salvataggio. edito da RAI libri.